

CURSO

# VISAGISMO

ENFOCADO A LA  
MICROPIGMENTACIÓN

*aa*

ACADEMIA ARRIETA  
MICROPIGMENTACIÓN



# PRESENTACIÓN *índice*

 QUIÉNES SOMOS

 OBJETIVO DEL CURSO

 TEMARIO

 HORARIOS

 PRECIO Y RESERVA DE PLAZA

The background of the image is a soft, out-of-focus photograph of a man and a woman. The man is on the right, leaning towards the woman on the left. They appear to be in a close embrace, possibly kissing or about to kiss. The lighting is warm and natural, creating a romantic and intimate atmosphere. The colors are muted, with a lot of skin tones and soft shadows.

QUIÉNES  
*Somos*



IMPARTIDO POR:

*Eugenia Arrieta*

Eugenia, más de 20 años dedicada en exclusiva a la micropigmentación.

Le avalan los más de 20.000 tratamientos realizados a lo largo de su trayectoria profesional. Ahora se dedica en exclusiva a la formación en su academia.

Ponente y formadora como trainer internacional de Amiea.

Además, junto con su hija Ane Arrieta son las directoras de el centro de "Arrieta Micropigmentación".

Su inquietud y afán de superación las hace acudir a congresos, jornadas y formaciones con los mejores profesionales del mundo para seguir perfeccionando y mejorando sus conocimientos y sus técnicas.

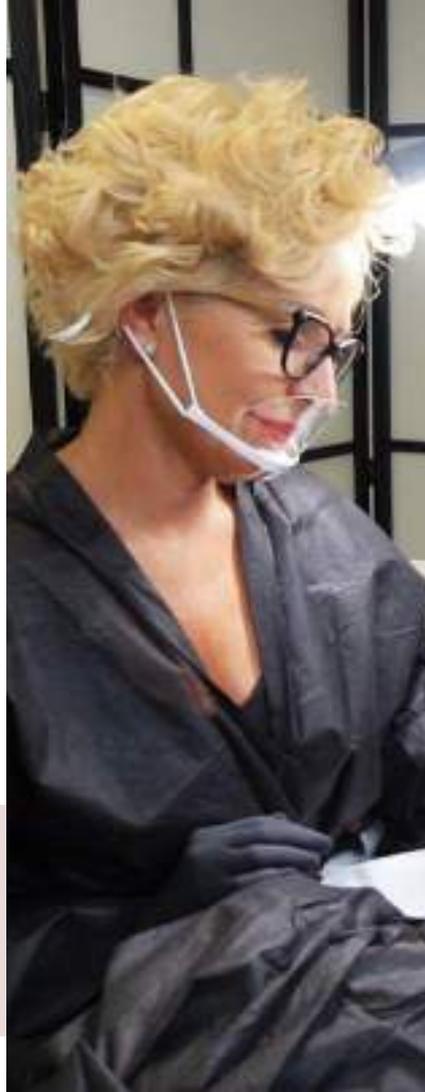
# SÚMATE A LA NUEVA *micropigmentación*

Más de 5 años formando profesionales.  
Sin dejar de reciclarnos y aprender de los mejores.

Asistiendo y participando en Congresos,  
Masterclass y Formaciones por todo el mundo.

Todo ello para poner a vuestro servicio nuestro "know how" y ofreceremos la formación más innovadora y actual del mercado.

**VEN A DISFRUTAR,  
PRACTICAR  
Y APRENDER CON  
NOSOTRAS.**





Ane.  
Arrieta

ESTABLIMIENTO S.A.



Ane.  
Arrieta

ESTABLIMIENTO S.A.



Ane.  
Arrieta

ESTABLIMIENTO S.A.

The background of the slide is a blurred, grayscale photograph of a group of people. The individuals are out of focus, with their forms appearing as soft, light-colored shapes against a slightly darker, textured background. The overall aesthetic is clean and professional, with a focus on the text overlay.

OBJETIVO DEL  
*curso*



SI QUIERES APRENDER A HACER BUENOS DISEÑOS, TOMAR LAS MEDIDAS, IDENTIFICAR TIPOS DE PIEL, ELEGIR EL COLOR CORRECTO... EN DEFINITIVA, ACLARAR TUS DUDAS. ¡ESTE ES TU CURSO!

CURSO ESPECIFICO DE VISAGISMO ORIENTADO A PROFESIONALES DE LA MICROPIGMENTACIÓN.

**“PORQUE UNA BUENA MICROPIGMENTACIÓN COMIENZA CON UN BUEN DISEÑO”**

The background of the slide is a blurred, grayscale photograph of several people sitting around a table, engaged in a meeting or discussion. The focus is on the text in the center.

TEMARIO DEL  
*curso*

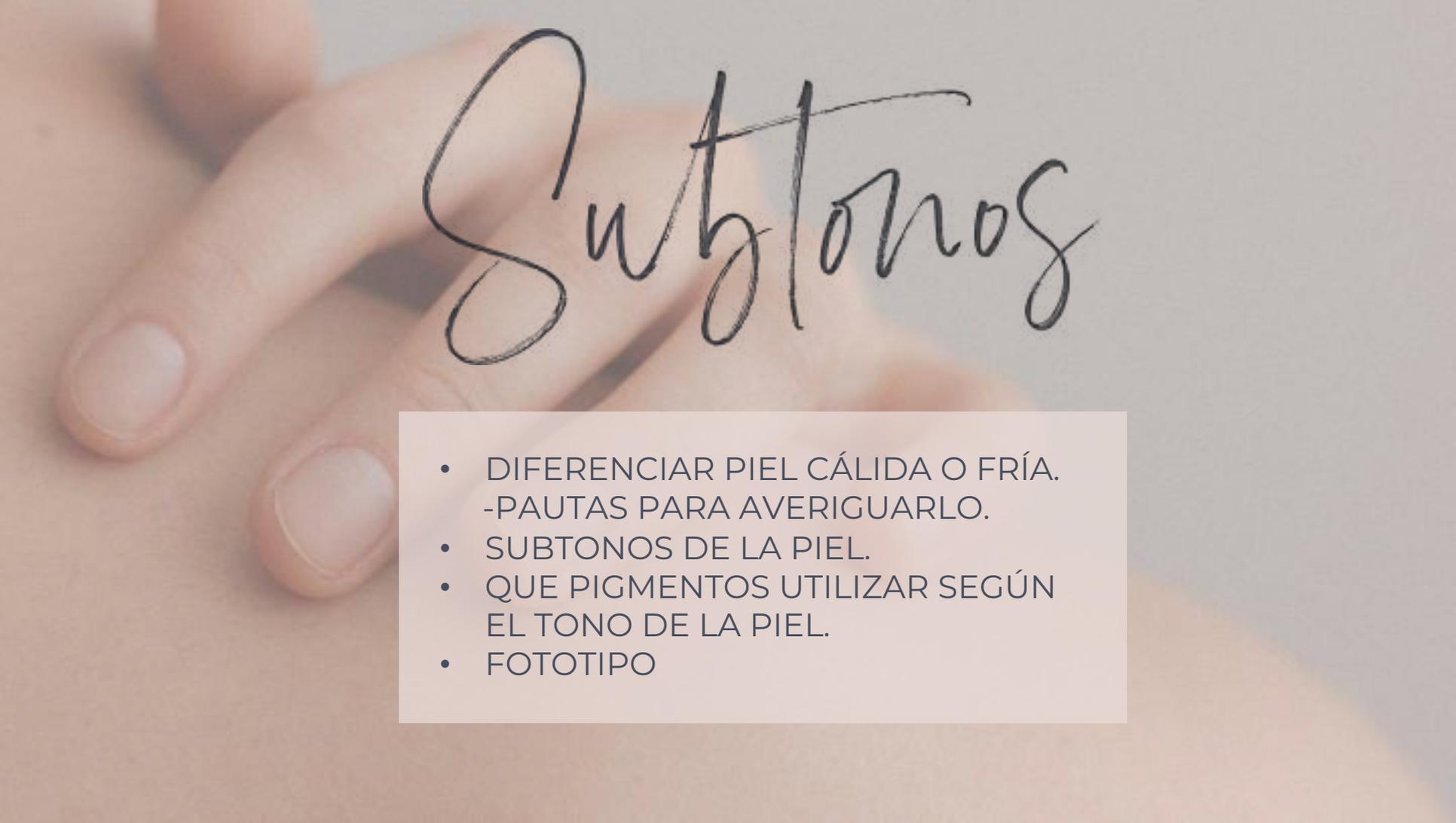
# Colorimetría

- COLORES PRIMARIOS
- COLORES SECUNDARIOS
- COLORES COMPLEMENTARIOS
- EVOLUCIÓN DEL COLOR EN EL TIEMPO
- PROCESO DE SELECCIÓN DEL COLOR
- CORRECCIONES
- TEMPERATURA DEL COLOR

# Pigmentos

## **DIFERENCIAS Y VIRTUDES PIGMENTOS ORGÁNICOS Y MIXTOS:**

- Explicación pigmentos blanco y beige
- Selección de color según la zona
- Advertencias
- Pautas seguimiento al Cliente



# Subtonos

- DIFERENCIAR PIEL CÁLIDA O FRÍA.  
-PAUTAS PARA AVERIGUARLO.
- SUBTONOS DE LA PIEL.
- QUE PIGMENTOS UTILIZAR SEGÚN  
EL TONO DE LA PIEL.
- FOTOTIPO



# Ojos

- POR SU DIRECCIÓN
- DISTANCIA ENTRE LOS OJOS
- EJEMPLO TIPOS OJOS
- PIGMENTOS PARA OJOS
- MIGRACIONES

- PELIGROS
- CONSIDERACIONES
- DISEÑO.
- PASOS PARA REALIZAR UN BUEN DISEÑO
- CASOS PRÁCTICOS.



# Cejas

- PREPARACIÓN DE LA CEJA
- DISEÑO
- FORMA
- TIPO DE CEJA
- EJEMPLOS DISEÑO
- CASOS PRÁCTICOS.
- CARACTERÍSTICA CEJAS REALISTAS
- DENSIDAD E INTENSIDAD.
- PIGMENTOS

# Labios

- DISEÑO
- EFECTO ACUARELA O SATURADO
- CONSEJOS
- DISEÑO
- ASIMETRÍAS
- TIPOS DE LABIOS

- ERRORES A EVITAR
- CUIDADOS
- PRE-PIGMENTACIÓN
- EJEMPLOS LABIOS YA PIGMENTADOS
- PIGMENTOS.
- CORRECCIONES

The background of the image is a blurred, grayscale photograph of a group of people. The figures are out of focus, showing only soft shapes and tones, suggesting a social gathering or a classroom setting. The overall aesthetic is clean and modern.

HORARIOS DEL  
*curso*

# AGENDA HORARIOS

## DÍA 1

- 10:00 ● Desarrollo del paso a paso
- 12:00 ● Break
- 12:15 ● Especificaciones
- 14:00 ● Comida
- 15:00 ● Práctica en látex
- 16:00–19:30 ● Demostración en directo sobre modelo real

## DÍA 2

- 10:00 ● Práctica en látex
- 14:00 ● Comida
- 15:30 ● Práctica en látex
- 19:30 ● Ruegos y preguntas

### IMPORTANTE:

**En este curso no podemos garantizar que haya modelo real para todas las alumnas. Por lo tanto, las alumnas pueden traerse su propio modelo o bien trabajaran sobre piel artificial.**

PRECIO



RESERVA

# DÓNDE SE IMPARTE EL CURSO

Estos cursos se imparten en San Sebastián y  
puntualmente en otros puntos de España.

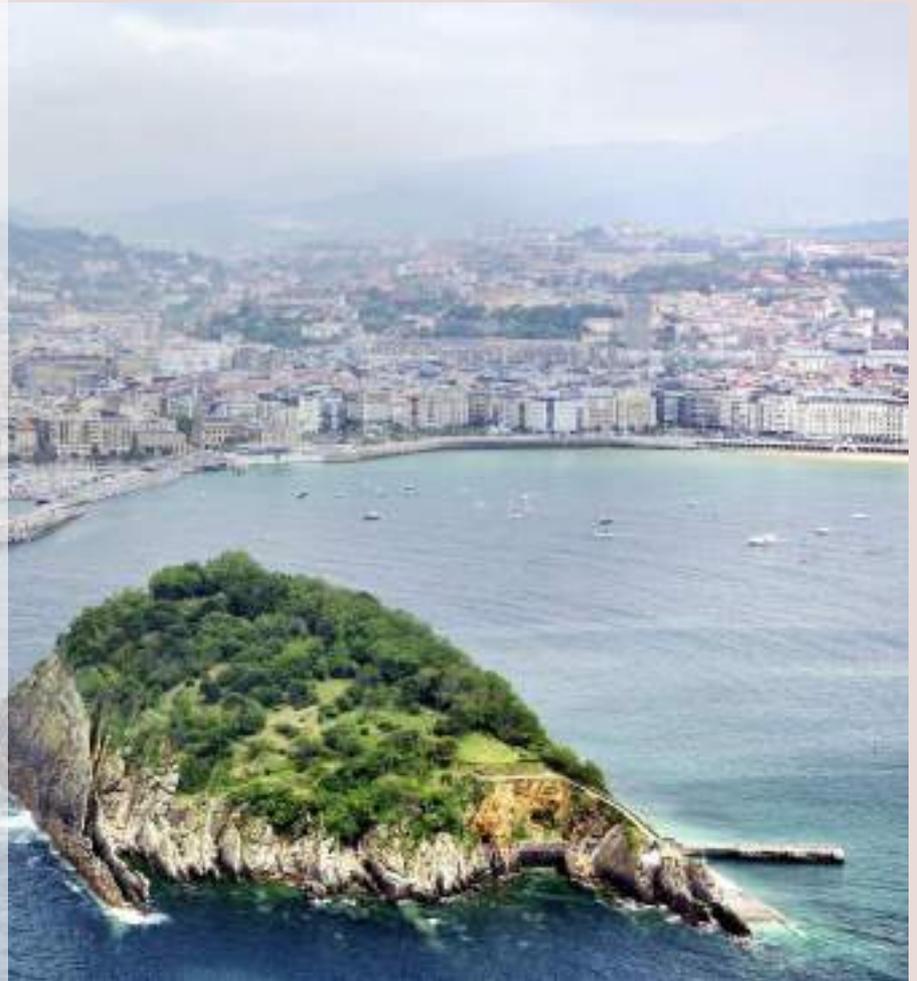
*plazas limitadas*

Contactar con  
EUGENIA ARRIETA MICROPIGMENTACIÓN  
para recibir información sobre el calendario  
de la Academia.

[contacto@eugeniaarrieta.com](mailto:contacto@eugeniaarrieta.com)

Teléfono : 943 423 756

Móvil : 654 96 27 59



# PRECIO DEL CURSO

El precio del curso de visagismo enfocado a la micropigmentación es de **500€ (Curso exento de I.V.A)**

## INCLUIDO EN EL PRECIO:

- 📁 Dossier formativo/ Acceso videos Dropbox.
- 📄 Diploma acreditativo.
- 📁 Material para realizar el curso: máquinas, agujas, pigmentos. etc.
- 📁 WhatsApp de seguimiento.
- 📁 Descuento en la compra del material Amiea que se realice durante el curso.
- 📁 Comida (en San Sebastián)

# RESERVAS

Contactar con EUGENIA ARRIETA  
MICROPIGMENTACIÓN para  
confirmar la plaza.

**contacto@eugeniaarrieta.com**

**Teléfono : 943 423 756**

**Móvil : 654 96 27 59**



Realizar un reserva en firme realizando un ingreso 20% del precio total del curso.

El 80% restante antes de comenzar el curso



## SÚMATE A LA NUEVA MICROPIGMENTACIÓN

*hasta pronto*



943 42 37 56 / 654 96 27 59



contacto@eugeniaarrieta.com



Sancho el Sabio Hiribidea, 25  
20010 Donostia



eugeniarietamicropigmentacion



academia\_eugeniaarrieta



anearrieta\_micropigmentacion

